

A

Y

A



Form follows magic.

selux

Aya

Eine neue Leuchten-
generation mit intelligenter
High-End Lichttechnologie
trifft auf ein Design,
das die Magie der Natur
zum Vorbild nimmt.

Mit Aya lösen wir aktuelle ökologische Herausforderungen durch neueste wissenschaftliche Erkenntnisse. Das Zusammenspiel von Mensch und Natur sowie Design und Funktionalität wird neu interpretiert, um eine nachhaltige Beleuchtung für Generationen zu schaffen. Aya integriert sämtliche Funktionen für zukunftsweisendes Licht, das die natürliche Schönheit urbaner Räume hervorhebt.



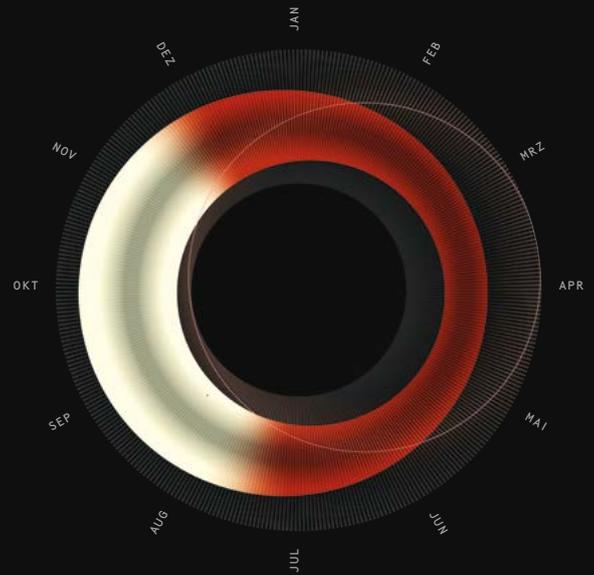
Circulare Lichtprofile

Licht im natürlichen Rhythmus



In Verbindung mit unseren wissenschaftlich fundierten »Circularen Lichtprofilen« bringt Aya die Bedürfnisse von Mensch und Natur ressourcenschonend in Einklang, indem sich die Lichtfarbe und die Lichtintensität eigenständig in Abhängigkeit von der Jahres- und Tageszeit anpassen. So wird eine neue Einfachheit geschaffen, die allen Städten und Gemeinden für jeden Ort eine nachhaltige Beleuchtung ermöglicht. Die vorgedachte Intelligenz wird in jeder Leuchte auf dem Selux Core vorinstalliert. Es entfällt die aufwendige Planung und Betreuung. Die Leuchte wird gebrauchsfertig geliefert.

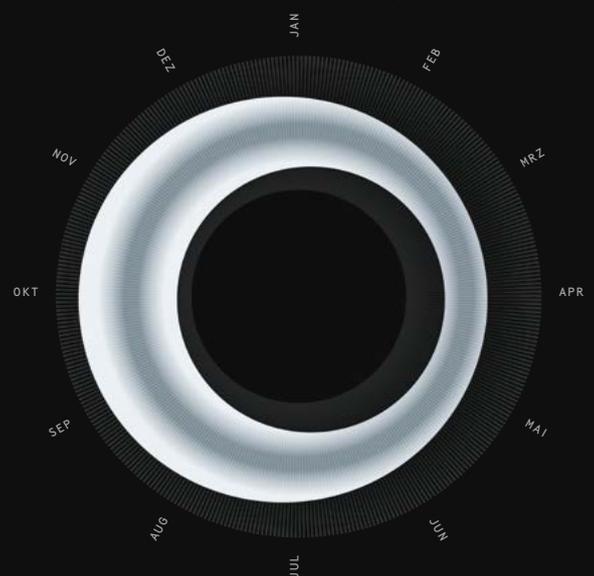
Biologisch Rot



Biologisch Weiß



Dynamische Intensität



Gestaltet, um den natürlichen Nachthimmel zu schützen.

Wegweisende Aura
Das magische Lichtvolumen spendet Sicherheit und Orientierung.

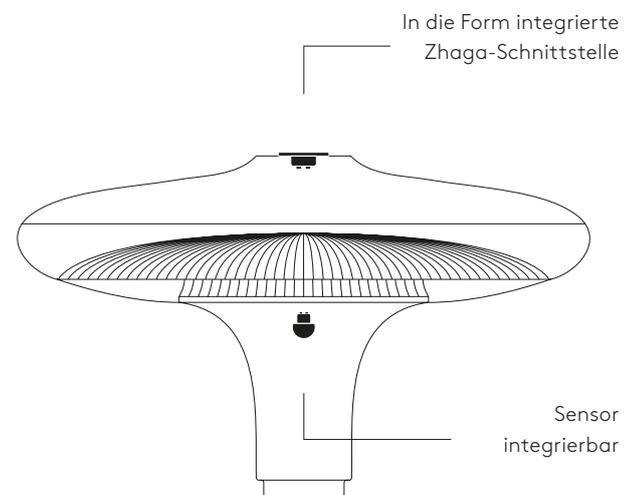
Aya ist Dark Sky konform und schützt somit den natürlichen Nachthimmel. Die tiefliegende Optik, die Form des Gehäuses und die Lichtaustrittsfläche sind so kombiniert, dass ein Maximum an Licht genutzt und Lichtverschmutzung vermieden wird.

Selbstreinigung durch
Regenwasser – nach dem
Vorbild der Natur.



Die organische Form von Aya sorgt dafür, dass Regenwasser über den ganzen Leuchtenkörper geführt wird und diesen auf natürliche Weise reinigt. Das hilft nicht nur den Schmutz, der sich über die Lebensdauer ansammelt, zu beseitigen – es sichert auch die Effizienz der Leuchte.

Minimaler Einsatz von
Ressourcen – maximale
Integrierbarkeit.



Alles, was nicht funktioniert oder überflüssig ist, filtert die Natur heraus. Nach dieser Maxime entstand aus der Funktion die Form von Aya – mit minimalem Materialeinsatz zum Schutz von Ressourcen. Die Silhouette fügt sich dank ihrer weichen Konturen harmonisch in urbane und landschaftliche Räume ein.

Blendfreie Optik

Für mehr Sehkömfort
und Flexibilität.

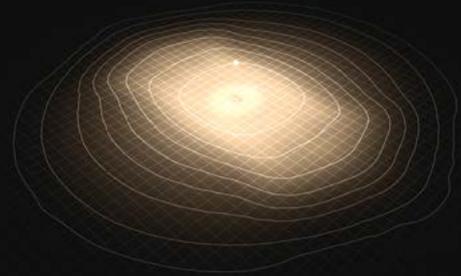


Speziell entwickelte Reflektor- und Linsenoptiken ermöglichen in Kombination mit der Leuchtenform eine kontrollierte Lichtabgabe. Je nach Anordnung der modularen Optik ist die Verteilung des Lichts entweder symmetrisch oder asymmetrisch. Durch den Einsatz abschirmender Optiken können ungenutzte oder diffus reflektierende Flächen, aber auch Grün- und Wohnbereiche gezielt ausgespart werden.

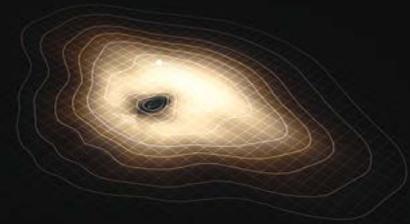
sym. rund



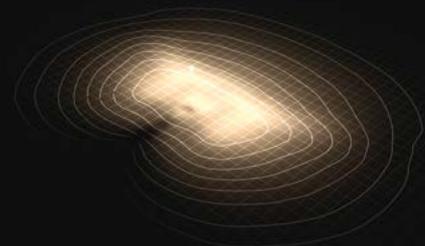
sym. lang



asym. Straße schmal



asym. Straße breit



Flexible Anbindung Für unterschiedliche Maste.



Designmast

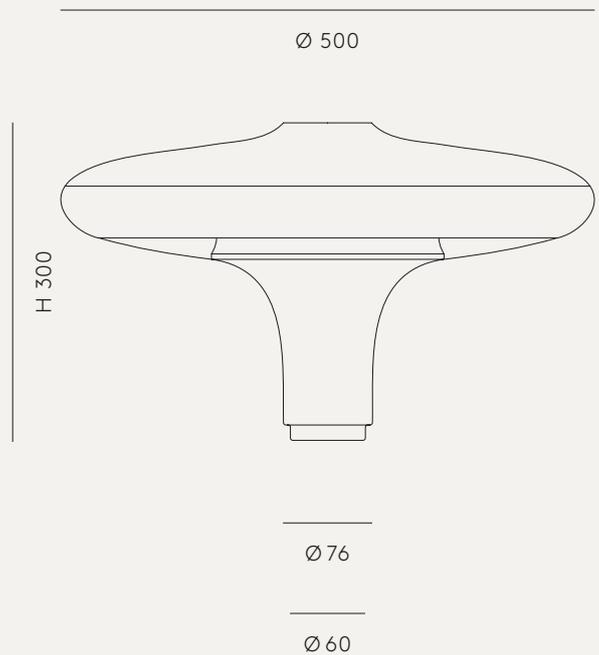
Ø 76



Konischer Mast

Ø 60

Dimensionen



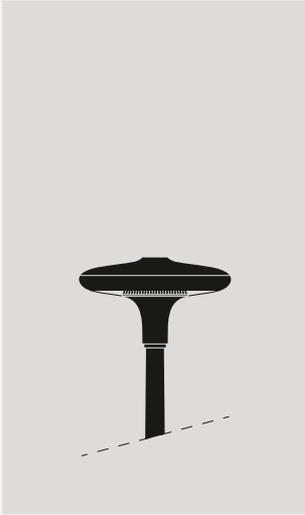
Technische Daten

| | |
|------------------------|--|
| Schutzart | IP 65 |
| Schutzklasse | SK II, optional SK I |
| Material | PC Formkörper, Aluminium Druckguss Chassis |
| Systemeffizienz | bis zu 130 lm / W |
| Lichtfarbe | Biologisch Rot, Biologisch Weiß, 2200K, 2700K, 3000K, 4000K |
| Treiber | 120 - 277V / 50 - 60Hz |
| Optik | Reflektoren silber bedampft |
| Lichtverteilung | sym. rund; sym. lang; asym. Straße schmal; asym. Straße breit |
| Mastansatz | 76 und 60 mm |
| Schnittstellen | DALI |
| Steuerungen | · Vorprogrammiert mit Selux Core · Programmiert über Lichtmanagement- System in Verbindung mit Zhaga |
| Dimmoption | Fix Dimm, HNS, Dynadimmer, CLT, AmpDim |

Vielfalt im urbanen Raum.

Aya

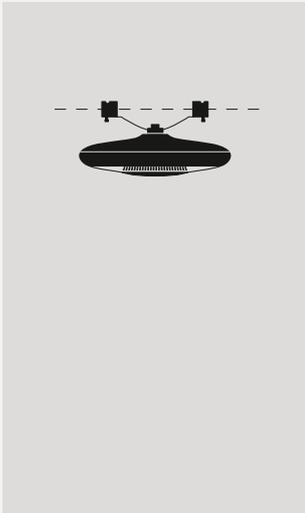
Montage Varianten



Mastaufsatz



Mastpendel



Seilpendel

Mit Aya können Sie die Identität eines Stadtraumes dank verschiedener Montagevarianten individuell mit einem durchgängigen Designkonzept gestalten. Die Varianten reichen von Mastaufsatzleuchten für Wohnstraßen, Wege oder Plätze bis zu Mastpendel- sowie Seilpendelleuchten für breite Straßen und große Flächen.

* Mastaufsatzleuchten verfügbar ab 1Q/2024,
Mastpendel- sowie Seilpendelvarianten verfügbar ab 3Q/2024

Herausgeber

Selux GmbH
Volkmarstraße 18
12099 Berlin, Deutschland
www.selux.com

Verantwortlich für den Inhalt

Selux GmbH
Volkmarstraße 18
12099 Berlin, Deutschland
www.selux.com

Konzeption und Gestaltung

Selux
Tom Richter &
Manuela Schnabel

Druck und Produktion

Königsdruck
Alt-Reinickendorf 28
13407 Berlin

Selux ist ein eingetragenes
Warenzeichen der Selux GmbH.

Technische Änderungen und
Irrtümer vorbehalten.

Es gelten unsere Verkaufs-
und Lieferbedingungen, die
im Internet unter selux.com
abrufbar sind.

Die Verwertung der Texte und
Bilder, auch auszugsweise,
ist ohne Zustimmung der Selux
GmbH urheberrechtswidrig
und strafbar. Dies gilt auch
für Vervielfältigungen, Über-
setzungen, Microverfilmungen
und für die Verarbeitung
mit elektronischen Systemen.

10074991
Deutsche Ausgabe
2024
Printed in Germany

Wir von Selux stellen uns seit mehr als 75 Jahren die Frage, wie man Orte beleuchtet. Wie schaffen wir Sicherheit, Wohlbefinden und Schönheit mit Licht? Wie wirken unsere Produkte am Tag, wenn sie Objekte im öffentlichen Raum sind?

Das Erstaunliche ist, die Antworten auf diese Fragen liegen direkt vor uns. Antworten darauf liefert uns die Natur. In der Natur befindet sich alles im Einklang. Alles ergänzt sich, Nichts dominiert auf Dauer. Die Natur kennt keine Monokultur, nichts ist modisch und alles was nicht sinnvoll ist verschwindet. Das Ergebnis sind perfekte Protagonisten, die in Wechselwirkungen miteinander existieren und sich dabei ständig optimieren.

Daraus resultierend ist bei uns eine zentrale Erkenntnis entstanden: Zeitlosigkeit ist die beste Form der Nachhaltigkeit. Wir wollen Produkte schaffen, die wir noch in Jahrzehnten als schön empfinden und die perfekt funktionieren. Produkte, die mit dem Raum eine Symbiose eingehen und harmonisch im Einklang mit der Natur agieren.



Wenn Schönheit auf Funktion trifft.
Wenn Neues, nie Dagewesenes sich Bahn bricht.
Wenn wir von solcher Symbiose fasziniert sind.
Dann ist das magisch.